

## Communiqué de Presse SITE LE CORBUSIER

---

« l'architecture, c'est le jeu savant et correct des formes sous la lumière »  
Le Corbusier (citation)

1954 marque le début d'une aventure extraordinaire avec l'architecte, urbaniste, designer et homme des arts **LE CORBUSIER** à qui Eugène Claudius Petit (ancien Ministre de la reconstruction et de l'urbanisme sous la IVème République, Député-Maire de Firminy confie l'élaboration et la réalisation du « centre civique » de Firminy).

Le site incarne l'une des idées fortes de Le Corbusier, la fusion et la coexistence entre trois activités humaines : la vie culturelle et les loisirs, le sport, et le culte.

Cet ensemble de quatre grands édifices constitue l'une des plus importantes des vingt une œuvres majeures que construit LE CORBUSIER en France et à travers le monde (Chandigarh en Inde, Eno au Japon, l'Unité d'Habitation Berlin, la Cité Radieuse à Marseille...) Inscription au titre de Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2008.

**La Maison de la Culture et de la Jeunesse (construction 1961-1965) :** Implantée à l'aplomb d'une falaise, elle est caractérisée par sa toiture incurvée (structure tendue). Sa façade inclinée en porte à faux domine le complexe sportif et fait face au stade.

**Le Stade (construction 1966-1968) :** bâti habilement sur une ancienne carrière de pierre, il est indissociable de la la **Maison de la Culture**.

**L'Unité d'Habitation ( construction 1965-1967) :** elle répond à un nouveau concept urbain comprenant une combinaison de 6 types d'appartements différents orientés à la fois Est et Ouest. Cette « cité-jardin verticale » de 130 m de long abritant 400 logements ou 1500 personnes, intègre une école et une terrasse sur le toit. Elle s'élève majestueusement dans le verdoyant secteur « Firminy Vert ».

### **L'Eglise Saint Pierre, Clé de voûte du projet :**

L'édifice se présente sous la forme d'une pyramide à base carrée évoluant en un cône tronqué qui culmine à 33 mètres du sol.

La visite se fait du bas vers le haut, et comprend deux temps forts :

1 – le socle avec l'installation d'un centre d'interprétation sur l'œuvre de Le Corbusier (aménagé par le Musée d' Art Moderne) offre aux visiteurs des éléments de compréhension à tous les publics.

2 – La nef

Les locaux de la partie basse était destiné à la vie paroissiale, le sanctuaire se situe dans la partie supérieure, érigé vers le ciel.

L'Office de Tourisme Communautaire de Saint Etienne Métropole vous invite à découvrir cet ensemble patrimonial monumental qui bénéficie des conceptions les plus abouties et les plus audacieuses de l'œuvre architecturale de LE CORBUSIER

### **RENSEIGNEMENTS**

Site Le Corbusier

Eric Bordat

Rue St Just Malmont

Tél 04 77 61 08 72

Visites libres et visites guidées (1h30 ou 3 h)

Ouverture d'octobre à avril de 10 h à 18 h – Fermé le mardi

De mai à septembre : 10 h à 19 h – Ouvert tous les jours

Fermeture le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai

**Contact presse : Brigitte ARFI**  
**Tél 04 77 49 39 07 – Fax 04 77 49 39 03**  
**Email : [b.arfi@sem-tourisme.com](mailto:b.arfi@sem-tourisme.com)**